

DESIGN Studenten uit Duitsland, België en Nederland ontwerpen tijdelijke interieurs in kader van de Designroute

Nomaden moeten ook slapen

Van een ontmoetingsplek voor werknomaden tot een pop-upstore voor grafische vormgevers. In Maastricht ontwierpen vormgevers tijdelijke interieurs.

door **Caspar Cillekens**

De opdracht was afkomstig van Seats2Meet.com, een Nederlands bedrijf dat voor de al maar groeiende groep jonge zelfstandige kenniswerkers flexibele werk- en vergaderplekken aanbiedt. In de nok van het centraal station van Maastricht hebben de studenten van de Fachhochschule Düsseldorf een werk-, ontmoetings- en slaapplek ingericht voor de hoogopgeleide 'werknomaden' van onze tijd, die geen behoefte meer hebben aan een vaste arbeids- of vergaderplek. Hun werk-omgeving is voornamelijk virtueel. Seats2Meet.com voorziet onder meer al op Utrecht CS en in Eindhoven (Strijp) in hun behoefte aan werk- en ontmoetingsplekken. De studenten hadden de beschikking over leegstaande ruimten in de nok van het vroeg 20ste-eeuwse, monumentale stationsgebouw.



De slaapplek voor de kennisonnaden in het Maastrichtse stationsgebouw.

foto **Loraine Bodewes**

Prachtige ruimtes met houten overkapping en glas-in-loodramen. In de eerste ruimte hebben de studenten (vier master- en vier bachelorstudenten) de werkplek ingericht met flexibele meubels. Je kunt ze als tafel of stoel gebruiken. Of je schuift ze aan elkaar en hebt een grote werktafel. De tweede ruimte is ingericht als ontmoetingsruimte. *Enjoy your stay and be happy about your temporary participation* ('Geniet van je verblijf en ben gelukkig met je tijdelijke samenwerking') luidt het motto. De derde ruimte is een eyeopener. Met zeer minimale middelen hebben de studenten een slaapplek ingericht voor de 'werknomaden'. De slaapplek bestaat uit 'tenten' van plastic zeilen met een kussen. Een 'kampvuur'

van ledlampen geeft je het gevoel alsof je aan het kamperen bent. Het is, zo legt Sadrick Schmidt van de Fachhochschule uit, de bedoeling dat je met een kleine bijdrage van vijf euro een plekje koopt. Koffie drinken en krantje kopen kun je aan de overkant. Kortom, een ideale plek voor pendelaars, studenten en kennisonnaden.

Voorlopig is het een eenmalig iets, want ontworpen in opdracht van The Great Indoors, het samenwerkingsverband van *FRAME magazine*, Bureau Europa en Marres in Maastricht dat om de twee jaar een prijs op het gebied van design uitreikt en studenten uit Nederland, België en Duitsland de kans geeft om tijdelijke interieurs te ontwer-

pen. Op zes plaatsen in Maastricht hebben de studenten hun creativiteit botgevierd. Het varieert van Piets Knowlegde Hub, een bibliotheek in de bibliotheek die de Griekse Photimi Mermiga in opdracht van het Centre Céramique ontwierp tot de inrichting met schommels van een ontvangstruimte bij de Muziekgieterij.

Studenten van de RWTH uit Aken hebben voor Stayokay het concept van *floating furniture* ontwikkeld. Bezoekers van het budgethotel aan de Maas klaagden over de ongezellige kamers. Door flexibele meubels te ontwerpen (te gebruiken als stoel, tafel of opbergtruimte) kunnen de hotelgasten hun kamers

aankleden zoals ze zelf willen. De meubels zwerven als het ware door het hotel.

In een pand aan de Grote Gracht hebben Maastrichtse studenten in opdracht van beginnende grafische vormgevers een pop-upstore annex werkplaats ontworpen. Tim Wilders uit Venlo legt de nadruk op de ambachtelijkheid van hun vak. Er staat een oude, handgedreven pers

die ze koesteren als een kostbaar kleinood.

De crisiswinkel, ontworpen door studenten uit Hasselt in opdracht van Kiki Niesten, loopt een beetje vooruit op de toekomst. Modetaken zoals die van Niesten zijn passé. Iedereen kan thuis met de handleiding op de computer zelf kleren maken. Het ontwerp stuur je door naar een atelier. Et voilà: je krijgt de broek of het mantelpakje thuis per kerende post.

De studenten hebben het begrip crisiswinkel breed geïnterpreteerd. Waar heb je het meeste behoefte aan als je in een crisis zit? Juist: rust. Die vind je in de balzaal van het prachtige pand. En de paskamer ruikt ook nog eens heerlijk.

► **Het is de bedoeling dat je met vijf euro een plekje koopt in de werk- en slaapplek in het station.**